

柏戸の眞実

時津風部屋に移籍し、最後に名乗つたのは「武隈」たけくま跡だったが、師匠の遺志を継ぐよう長年「しなべき

時津風部屋に移籍し、最後に名乗ったのは「武隈」名跡だったが、師匠の遺志を継ぐように長年「しなべきうり」のファンだった。

大相撲の親方衆は現役時代から巡業を含め全国を回り、うまい物には目がない。求める水準も高いわけだが、『瀆物部門』で「しなべき

商品」となった。田舎の意味の「在郷」がなまつた「せんじょ」をネーミングにしたのも絶妙だった。

たことで、それを利用し漬物にした。さらにいがんで漬では半端な野菜を刻むことで生かした。生鮮出荷では

隣の県からキュウウリが納入されるが、国内産キュウウリを使うことは窮していない。ヒットした漬物商品誕生の

ふるさとPRマン(中)

「藏玉錦さんからはずつ
するものとして刻まれてい
と注文がありましたね。本
当にありがとうございました」
田んぼから転作のキュウ

土産物のラインアップが増えたことで、さらに好評を博した。助け、「フードス」という意味の考え方だった。

口スをなく
い。
では先取り
鏡山親方は部屋の夏合宿
中は故郷の祭にも思いを寄
せまへる。

国内産キュウリ使う

(富堅
敬称略)

鏡山部屋の地元幕内力士として部屋を支えた藏玉錦（本名安達敏正）が今年8月で亡くなった。山形出身で日大山形高を中退して角界入りした。67歳で亡くなつた。山形を観戦（天覧・台覧相撲）招かれて、国技館で大相撲たか…。皇室は相撲協会に

今ス一。パーの漬物売り
を回れば、キュウリのし
うの漬けは当たり前のこと
だし、たとえば東海漬物
「きゅうりのチュー」

安定供給を目指し、今
庄内だけではなく新庄や

シソの実が隠し味

なぜ「藏玉」ではなく「藏」と「玉」がつくかといふと戦前、全身膏薬と包帯だけでボロ錦と言われた類の稽古好きの強豪横綱玉錦がいて「玉錦の上」になつてほしい」と地元の蔵が建つ“ぐらいの力士の命名は鏡山親方のセツ子夫人の実父が元小結・桜錦（出羽海部屋）で、そのこ名への尊敬の念も込められたようだ。鏡山親方が亡くなつた後、藏玉錦の富士ヶ根親方（当時）は同門の

今スーパーの漬物売り場
を回れば、キュウリのしょ
うゆ漬けは当たり前のように
だし、たとえば東海漬物の
「きゅうりのキューチャ
ン」などは昭和37年に東海
地方で売り出されている。
ただ「しなべきうり」が
製造開始された頃、東北地
方において、農家の自家製
漬物は味噌によるものと相
連がしそうゆを醸造してい
場が決まつていた。

（富樺 嘉美）

シソの実が隠し味

○…せんじ漬はキユウリに加え大根、ミョウガ、菊、ニンジン、ショウガ、シソの実が刻まれて入つているのが特長的。また「きゅうりのキューチャン」は国内全般に広く供給するだけに原料は中国やラオスから輸入され、加工されてい る。

「毎週火曜日付に掲載



後発から6年
(1985)
年の昭和60
年、キュウリ
をはじめ7種
類の野菜の漬
物を刻んでパ
ッケージした
「ゼンジ漬」
「しなべきう
りをメジャー
にする」全国
各地の物産展
に攻勢がかけ
られた

今スープ
を回れば、
うゆ漬けは
だし、たと
「きゅうり
ん」などは
地方で売り
ただ「し
製造開始さ
方において
漬物は味噌
場が決まつ
それが減
連がしうう
キュウリが

