

## 大鵬がいたからこそ中

## 八百長疑い共に反論

寄り切りに制し、男泣きに で、千秋楽・大鵬との全勝 4場所連続休場明けの場所 語られる。途中休場を含め 時代の一番の思い出として 場所の全勝優勝は柏戸現役 同士の対決を左四つからの 暑びをかみしめた。 昭和38 (1963) 年秋 った。

紙で作家・石原慎太郎が「い 勝の5日後、日刊スポーツ 事が襲いかかってきた。優 日長相撲と断じたのだ。 い加減にしろ」の表題で八 しかし悪夢のような出来

柏鵬戦は八百長の記事に

相撲協会。物いい

石原慎太郎氏らを告訴へ

時津風理事長は「腹が立っ 会だった。元横綱双葉山の て仕方ない。両横綱だけで C猛抗議をしたのが相撲協 番最初に「事実無根だ」

> ることになるので告訴の手 続きを取る」と反応は早か はなく全力士を侮辱した記 事だ。黙っていれば、認め とこちらは怒りで体を震わ な相撲を取れるわけがない」 かっていたんだ。いい加減 とにかく共に全勝優勝が懸 同情はしたが勝負は別物だ。 った。故障明けの柏戸関に げな表情を見せた。大鵬は 掛けてきた。筆者の非常識 にあきれる」と反論、悲し 「力いっぱいやった相撲だ 生懸命やることだけを心

## 塩原滞在中寝耳に水 慎太郎苦し紛れ抗弁

とっても、まさかの冷や水 え、励ましてくれた栃木県 いさつに赴いていた柏戸に 地元中学生たちに感謝のあ 懸けた苦しい療養生活を支 塩原温泉の国立温泉病院や 右肩にケガを負い再起を 口は大鵬がもろ差しで攻め と派手な勝負になる。取り のが日頃辛口で鳴った相撲 ない。もし八百長ならもっ 評論家・彦山光三だった。 「あの一番は絶対そうでは 専門的な見方で否定した

込んでいた。 おっつけで相 柏戸は見事な

て決めたい」と抗弁した。

証拠はない。という言い方

ただ。八百長でないという

は、苦し紛れにしか聞こえ

いきなり告訴の動きは予想

日新聞 える当時の毎 原氏告訴を伝 相撲協会の石 ないものだ。石原にとって、



な真剣勝負だ」との見解をもあった記事の計算違いが 手の上体を浮かせた。立派 見え隠れした。

った人はボクだけじゃな 負を見ていて八百長だと思 とを率直に述べただけだ。 拠もない。テレビであの勝 示した。 なったが、新聞社と相談し 時に八百長でないという証 証明するものはないが、同 い。告訴とは面倒なことに 石原は「自分が感じたこ

> モスクワに向かう途中、 魚にびっくり(左は北3 大きな淡水

外だったようで、受け狙い

原は謝罪して、和解となっ 結局強気の相撲協会に石

## 大鵬の慰めに大粒涙

協会上層部からの事情聴



のが救いだった。大鵬の心 ら心の底からねぎらわれた と書かれたが、対戦相手か 付き気分の作家から八百長 ロ大粒の涙を流した。思い があったのかもしれない。 面で対照的だった2人だっ たからこそ、引き合うもの |一敬称略||(富樫 嘉美) りだけでなく、いろいろな

い思いをしましたね」と声

取の過程で大鵬から「悔し

遣いに柏戸は感謝した。

を掛けられた柏戸はポロポ

距離は縮まった。相撲っぷ

これをきっかけに柏鵬の

戦後初のソ連公演 クライナ(旧ソ連)人だけ ンもあった。大鵬は父がウ に感慨深い公演となった。

リア鉄道にも乗り、大ナマ 8月)で柏鵬は力士団を代 りが奉納され、その後モス 表した。横浜から「バイカ バロフスクではシベリア抑 クワに向かった。途中シベ 撲ソ連公演(昭和40年7~ 留死亡者への供養の土俵入 に乗ってナホトカ入り。ハ ル号」という名前の大型船 〇…戦後初となった大相

魚に驚くシー ズなどの淡水

スターリン様 式の高層建築 モスクワでは 中、横浜港を出港。 真ん中は佐田の山 バイカル号はテープの嵐の

武蔵川理事 も見た(左は

毎週火曜日付に掲載