



(47)

28代庄之助との交友(中)

腰に短刀の立行司

夏場所が初日を迎えた。

立行司は木村庄之助が不在

のまま式守伊之助(61)が務

めており約2年半が経過し

た。元関脇安芸乃島率いる

高田川部屋所属である。元

々は先代親方(大関前の山)

の下に角界入りした。大相

撲理事選出馬をめぐって高

砂一門を開門され、無所属

になつた師匠の秘書役とし

て多難な時期を乗り越え、

立行司に昇進したが最近は

裁きをめぐり難続き。春

場所千秋楽の相撲では朝乃

山一正代戦で正代をよけ切

った。若い頃に比べ、太り

過ぎのようにも見える。立

行司は腰に短刀を差してい



同郷から米ビツ入門

は見合つたものがあつた。

昭和29(1954)年秋場

は格調の高さ

28代庄之助

は見合つたものがあつた。

元関脇安芸乃島率いる

高田川部屋所属である。元

々は先代親方(大関前の山)

の下に角界入りした。大相

撲理事選出馬をめぐって高

砂一門を開門され、無所属

になつた師匠の秘書役とし

て多難な時期を乗り越え、

立行司に昇進したが最近は

裁きをめぐり難続き。春

場所千秋楽の相撲では朝乃

山一正代戦で正代をよけ切

った。若い頃に比べ、太り

過ぎのようにも見える。立

行司は腰に短刀を差してい

る。「差し違えたなら切腹す

る」。

関取昇進後の柏戸と林之助

(右から2人目)

は「角界

山形県人会

を働き掛け友

好を深めた

所に富樫(柏戸)が入門し

た頃は26歳で木村林之助を

名乗っていた。青年行司間

の情報交換で富樫の所属す

る時津風一門の行司から「ウ

チに今度米ビツが入門した

よ」との情報を聞きつけた。

米ビツとは相撲語の有望

株という意味だ。「同郷。

それも鶴岡に近い山添(櫛

引地域)出身ということで

“オッ”となつた」と注目

し始めた。翌30年8月、林

之助の十両格昇進を記念し、

地元後援会が鶴岡巡業の勧

進元(興行主)となつて、

出羽海一門(千代の山、栃

錦ら)を呼んだ。当時三段

目の富樫もご当地方士とし

て特別参加するなど、徐々

に話す機会が出てきた。林

之助は「富樫は物怖じしな

いんだ。ただ、なめてもい

ない。兄弟子、こういう時

はどうしたらいいんですか

? と尋ねてくる時も素直

な感じで気持ちいいんだ

と好印象を持った。

腰に短刀を差してい

る。「差し違えたなら切腹す

る」。

関取昇進後の柏戸と林之助

(右から2人目)

は「角界

山形県人会

を働き掛け友

好を深めた

格。面倒なことは嫌いなタ

足腰の硬さを補うことが、

突き押し相撲の徹底だった。

現役勢では千代の山は栃錦

と火の出るような稽古を重

ねた。千代の突っ張りで「栃

錦の歯は何本かねがんで、

語る口調はいつも和やかな

ものがなつた。豆行司とし

て入門しただけに経験も豊

富で相撲界の伝統、しきたりに詳しかつた。現役時代

の双葉山にも接しておらず、

そうした名力士たちの逸話

を話を機会があつた。

戸と全く同じ身長だったが、

足腰の硬さを補うことが、

突き押し相撲の徹底だった。

現役勢では千代の山は栃錦

と火の出るような稽古を重

ねた。千代の突っ張りで「栃

錦の歯は何本かねがんで、

語る口調はいつも和やかな

ものがなつた。豆行司とし

て入門しただけに経験も豊

富で相撲界の伝統、しきたりに詳しかつた。現役時代

の双葉山にも接しておらず、

そうした名力士たちの逸話

を話を機会があつた。

竹を割つたような性

格。面倒なことは嫌いなタ

足腰の硬さを補うことが、

突き押し相撲の徹底だった。

現役勢では「先生」のような

意味では「先生」のような

存在だった。

でもなかつただけに、相撲

の世界の教えを請うという

に依頼することになった。

柏戸が番付をグングン上

げて最高位・横綱に近づい

ていくことを庄之助は「ま

で鰐の滝登りだつた。私

も毎場所、気持ちに張り合

いが生まれた。夢を与えて

くれた」。一門の栃錦の初

優勝(昭和27年秋場所)と

並べてその喜びを語つた。

同時代的な意味ではかけが

えのないものだつた。

まるで鰐の滝登り

の大関昇進バーティー以降、

柏戸自身の希望もあつて、

柏戸は違つても、事務的な

ことの仕切りは全て林之助

に託すことになつた。本来

昇進行事は一門単位で行う

のが当たり前だつたから、

同郷だとしても異例。横綱

（富樫嘉美）

でもなかつただけに、相撲

の世界の教えを請うとい

うに依頼することになつた。

柏戸が番付をグングン上

げて最高位・横綱に近づい

ていくことを庄之助は「ま

で鰐の滝登りだつた。私

も毎場所、気持ちに張り合

いが生まれた。夢を与えて

くれた」。一門の栃錦の初

優勝(昭和27年秋場所)と

並べてその喜びを語つた。

同時代的な意味ではかけが

えのないものだつた。

昇進、引退相撲なども同様

に依頼することになつた。

柏戸が番付をグングン上

げて最高位・横綱に近づい

ていくことを庄之助は「ま

で鰐の滝登りだつた。私

も毎場所、気持ちに張り合

いが生まれた。夢を与えて

くれた」。一門の栃錦の初

優勝(昭和27年秋場所)と

並べてその喜びを語つた。

同時代的な意味ではかけが

えのないものだつた。

昇進、引退相撲なども同様

に依頼することになつた。

柏戸が番付をグングン上

げて最高位・横綱に近づい

ていくことを庄之助は「ま

で鰐の滝登りだつた。私

も毎場所、気持ちに張り合

いが生まれた。夢を与えて

くれた」。一門の栃錦の初

優勝(昭和27年秋場所)と

並べてその喜びを語つた。

同時代的な意味ではかけが

えのないものだつた。

昇進、引退相撲なども同様

に依頼することになつた。

柏戸が番付をグングン上

げて最高位・横綱に近づい

ていくことを庄之助は「ま

で鰐の滝登りだつた。私

も毎場所、気持ちに張り合

いが生まれた。夢を与えて

くれた」。一門の栃錦の初

優勝(昭和27年秋場所)と

並べてその喜びを語つた。

同時代的な意味ではかけが